

發行單位:臺北市北投區關渡國民小學
地 址:臺北市北投區中央北路四段 581 號

發行人:翁世盟校長
總編輯:葉淑慧小姐



健康美力在關渡 創新永續展風華

校長 翁世盟

關渡國小為百年好校，社區自然人文資源豐富，校園環境開闊綠意盎然，深具美感。我們以教師教學與學生學習為主體，掌握：健康適性、生態綠能、科技創新和空間美學等營造面向，有機發展永續應用，為校園帶來新的空間面貌與文化新意。

校園營造需要系統性互動、整合連結，以四面向的創新做法來規劃執行：

- (一) 穩固提升基本面：定期檢核維護校舍安全，爭取經費打造安全健康的空間。團隊積極撰寫計畫爭取經費，近 5 年執行電源改善、遊戲場改善、廁所整修等近 4 千萬工程。建構數位環境，以行動載具推車、大尺寸觸控螢幕、全校高速網路、無線網路及基地台，讓師生安全舒適的上課、健康快樂的學習。
- (二) 選擇形塑特色面：選擇百年校史與社區豐富文化特色美感，形塑具歷史人文藝術兼具的校園景觀。從海洋意象的圖書館和校史室、以在地歷史自然生態設置的公共藝術，融合在地文化及學校願景特色，成為視覺印記；並以「關渡大橋」設計成為視覺傳達系統，整合人文藝術課程，展現百年風華。
- (三) 營造整合環境面：從學校與社區、學校整體空間的整合營造，進行系統性創新規劃。整合關渡藝術生態社區的學習資源，建構特色課程。透過社區文化交流，學生多元展能；例如管樂團「鬧熱關渡節」演出，醒獅團於關渡宮新春活動展現學習成果。整合運用在地情境，賦予校內外環境空間教育意義，例如：以寶特瓶蓋營造的海洋藝術牆，成為關注極端氣候議題的學習空間；在地歷史意象的公共藝術與校門口的海洋特色等。
- (四) 系統性互動整合連結：系統性互動整合連結：健康適性、生態綠能、科技創新和空間美學四面向的觀點，有機發展永續應用。例如音樂會、運動會、畢業典禮的 QR Code youtube 直播呈現，讓全校家長得以觀賞。圖書館以「千豆方舟」的在地歷史與生態特色的空間設計；以科技系統掌握的安全管理與能源管理；海洋教育資源中心運用空間及游泳池逐步發展出校內海洋本位課程、校外河海遊學課程及實踐海洋平權的海洋天使教育三大課程主題等，在在透過系統性互動整合連結，創意活化空間，讓師生校園中豐富學習。

關渡國小連結整合資源，透過創意發揮團隊力量，以學生為主體、以教學為本位、以海洋教育為特色，深獲家長和社區的認同肯定，展現「健康美力在關渡、創新永續展風華」的優質校園。



以海洋生物的造型
充滿美感和創意



海洋本位課程引導
觀察魚的特徵和動作



給孩子們健康適性
乾淨綠意的校園



數位燈光投射的作品現，
學生體驗光影的藝術表現



榮譽榜

- 🎉 恭喜潛發班蘇富美老師榮獲臺北市教育局表揚「優良特殊教育人員金質獎」。
- 🎉 恭喜 609 班參加 114 學年度臺北市國小運動會獲得臺北市甲組第一名，感謝蕭宇軒老師、吳佺書老師指導。
- 🎉 恭喜管樂團榮獲 114 學年全國學生音樂比賽優等，感謝張聖以老師、分部老師們用心指導和家長們的支持與協助。
- 🎉 恭喜醒獅團榮獲 114 年度推展傳統藝術教育「特優」，感謝劉彥佑教練用心指導。
- 🎉 恭喜 602 蔡正德榮獲「第五屆慈濟 x PaGamO【臺北市】縣市盃環保防災勇士 PK 賽」第 9 名佳績，感謝廖本宏老師指導。
- 🎉 恭喜地板滾球隊榮獲 115 年士林區區長盃冠軍，感謝何信弘老師指導。
- 🎉 恭喜排球隊榮獲 114 學年度臺北市教育盃排球錦標賽六年級混合組冠軍；四年級男童組第五名，感謝蔡承宏老師、廖本宏老師指導。
- 🎉 恭喜柔道隊榮獲 115 年臺北市青年盃角力錦標賽佳績：團體獎：高年級男生組季軍；中年級男生組季軍；低年級混合組季軍；個人：104 吳晨勛 冠軍、204 連泱 季軍、206 鄭巧翎 亞軍、405 呂宥蒔 冠軍、405 連澄 亞軍、509 洪晨道 冠軍、601 蔡凱仲 季軍、603 吳煒霖 冠軍、604 李品辰 亞軍、608 賴宜鍵 亞軍，感謝教練團辛勞指導和家長們協助。
- 🎉 恭喜柔道隊榮獲 115 年臺北市青年盃柔道錦標賽佳績：女生團體 亞軍；男生個人：405 呂宥蒔 季軍、603 吳煒霖 亞軍、608 賴宜鍵 季軍；女生個人：206 鄭巧翎 季軍、508 周渝珊 亞軍、605 洪雨杉 冠軍，感謝教練團辛勤指導與家長們協助。



609 榮獲北市運動會甲組第一名，賽前校長加油打氣



排球隊榮獲教育盃錦標賽多項佳績



醒獅團榮獲 114 年度推展傳統藝術教育「特優」



管樂團榮獲 114 學年全國學生音樂比賽優等



509 代表參加樂樂棒比賽，賽前校長加油打氣



田徑隊代表參加比賽，賽前校長加油打氣



地板滾球隊榮獲士林區區長盃冠軍



柔道隊榮獲青年盃角力錦標賽多項佳績

快樂畢旅-倩影留蹤



九族文化村留影



九族文化村_搗麻糬



十鼓文化園區



古蹟安平古堡



日月潭遊湖



車程小鎮



藍晒圖



台江國家公園

快樂畢旅-溫馨營火晚會



寒假日本黑川溫泉之旅

104 劉思瑩

我和爸爸、媽媽去日本九州的黑川溫泉。早上我們去泡溫泉，好舒服喔！身體暖暖的，我覺得好放鬆！隔天早上，我發現下雪了！我好興奮，我出去玩雪，白雪冰冰涼涼的，好神奇！這個寒假我玩得好開心！

寒假生活記趣

303 黃世昇

今年寒假我過得很開心，因為放了整整一個月，我迫不及待要開始我的寒假生活了。

假期一開始，我和爸爸、媽媽去阿里山追日出，那天早上我五點起來，外面又冷又暗，只有星星看著我。直到小火車把我們載到祝山站，一到車站，我們快快地跑到觀日平台，等了很久，終於看到太陽從山中間冒出來，那一刻給我留下深刻的印象。看完之後，我們搭小火車回飯店，搭小火車的時候，車長一邊開車，一邊用廣播介紹阿里山的歷史和景色，我聽得津津有味。

之後，爸爸還帶我們去大湖採草莓，我特別挑了又紅又大的草莓，把籃子裝得滿滿滿的，都快拿不起來，我們全家總共摘了十斤的草莓，爸爸當場洗了六顆來吃，現摘的草莓真的比超市賣得還香還甜呢！

整個寒假就在過年之後結束，這段時間我有好多個第一次：第一次看日出、第一次搭小火車、第一次五點起來、第一次去採草莓，所以我覺得今年的寒假既開心又特別。

師生創意展現的自主學習場域－兒童月上下課翻轉



印出東南亞童玩心



生態造林尋寶趣



米粒魔術師爆米香



海洋走讀餵魚趣



我愛閱讀



線上知能探索



社團體驗－編織



社團體驗－造型氣球



羽球體驗



桌球體驗



獨木舟體驗



飛鏢體驗



泡泡體驗



樂高積木區



地震體驗車



魔術表演

校園的一角

601 陳宥希

今天在熱鬧的關渡國小校園裡，我平時大多在操場上活動，並不常踏進圖書館。然而，每當我路過校園這安靜的轉角，總能感受到它散發出一種「神秘而優雅」的氣息，與充滿活力的操場截然不同。從遠處望去，圖書館就在大山與藍天背景下，像是一座靜靜矗立在綠意中的純白高塔。微風吹過，校園的喧鬧似乎在那道門檻前就戛然而止，營造出一種與世隔絕的寧靜氛圍。

偶爾走進館內，視覺立刻被整齊的書架填滿，像是進入了知識森林。我能聞到空氣中飄散著淡淡的紙張芬芳，聽見窗外偶爾傳來的清脆鳥叫聲。微涼的紙張，這種平靜的觸感讓原本浮躁的心情瞬間沉澱了下來。

雖然我不常來這裡，但這座圖書館就像是校園留給我的「祕密避風港」。它提醒我，在忙碌的學習生活之中，總有個充滿希望與智慧的角落等著我。這份獨特的角落，將是我小學記憶中最特別的一抹色彩。

讓童話在掌心盛開：小小說書人比賽 設備組長 陳嘉榮

辦理一場比賽，就像是熬一鍋名為「夢想」的湯，需要時間的淬鍊，才会有層次，才會更美味。從最初的規劃、尋找評審、到最後一聲謝幕，每一個環節都考驗著體力與協調力，但當我坐在台下，看著那些個頭小小，靈魂卻巨大無比的孩子們站上舞台時，所有的疲累，在瞬間都化成了值得。

這次比賽最讓我驚艷的，不是孩子們流利的口條，而是他們對於故事的生命力。

創意無限：有的孩子用一只紙箱就變出了整座森林，有的孩子則用層次分明的聲線，一人分飾兩角，更有孩子穿古裝，背景是一隻很大的老鷹風箏；還有孩子化身為黑帶高手，現場做護身倒法，把整場觀眾帶進了精采的故事裡。

純粹的感染力：聽著他們講述勇敢與善良，你會發現，說書的魅力不在於技巧的堆砌，而在於那份「我想把這個好故事送給你」的純真願望，那份說書的魅力渲染了台下的觀眾。

「小小說書人」比賽圓滿落幕了，但故事並沒有結束。透過這次比賽，我們播下了閱讀與表達的種子，將來有一天會成長茁壯。最欣慰的莫過於在賽後聽到孩子興奮地說：「老師，我下次還要再參加！」是的，只要有人願意說，有人願意聽，故事的力量就會一直傳遞下去，一直傳遞下去……



306 班第一個風箏的故事



103 班我不要當一隻青蛙



參賽選手個個有備而來



賽後評審老師精闢講評

過年

203 林苡樂

今年過年很短，只有九天，但我玩得很開心。我們回台中和姑姑、阿公吃年夜飯，後來還去嘉義看外公、外婆，順便去田裡採番茄，玩得很好玩。

在家時，我看了書、畫畫和拍影片，我做了很多手作，媽媽說很可愛，我也非常開心。

資優班校友回娘家活動-帶著故事歸來，照亮學弟妹的築夢之路



再次踏進校園，校友們臉上洋溢著喜悅



就讀高中的學長姊 分享當年的挑戰與掙扎



步入大學殿堂的 優秀校友傾囊相授



一場充滿愛與智慧的 薪火傳承收穫滿滿

健康中心安心提醒

護理師 吳郁美

有鑑於節氣轉換，氣溫忽高忽低，戶外活動增加，為確保您的寶貝健康，獲得較佳的照護，以下提醒請留意：

- 孩子進入健康中心請保持安靜、遵守秩序；陪同同學以一人為原則，陪至健康中心後請立即返回教室上課。
- 如罹患傳染性疾病(如流感、腸病毒、諾羅、水痘)，請在家休息並依規定時間返校上課。
- 下雨後操場、地面濕滑，請注意自己與他人的安全，盡量在教室從事靜態活動，避免滑倒、跌倒及各種外傷。
- 走廊與樓梯間是最容易受傷的地方，請勿奔跑以避免衝撞及跌倒受傷。
- 低空探索體驗及遊戲器材，請依說明正確使用，勿推擠避免各種外傷。
- 為確保孩子口腔及視力健康，健康中心會定期安排檢查，若收到口腔檢查或視力檢查通知單(回條)，請記得帶孩子到診所複查，並將回條交回健康中心。

精彩的社團活動



享受滑行快樂-直排輪社



一針一線巧手玩-編織社



開心捏塑生活-黏土社



玩轉 ABC_ESL 美語社



手做玩具-麥塊玩具 DIY 社



粉彩異想世界-魔法繪畫社



創意髮梳-3D 列印筆社



我的造型氣球-造型氣球社

五感吃糖果

508 蔡欣庭

今天老師發給全班每人一顆糖果，當我回過神時，我卻已經吃掉糖果了。為了要完成作文，老師只好補發一顆給我，並且再三叮嚀：「千萬不可以吃掉喔！」

老師要我們先觀察包裝袋長什麼樣子。我看到包裝上的人他嘟著嘴巴，背景看起來是在開派對，還有看到煙火，非常歡樂的樣子。

接著老師叫我們打開包裝袋取出糖果，用鼻子聞一聞糖果的味道。我聞到的味道是酸酸甜甜的，有股橘子味。

之後老師叫我們撕開包裝袋，聽一聽打開的聲音。我聽到「沙沙！沙沙！」聽完後，讓我有一種現在我要吃掉糖果！就是現在的感覺，但我還是忍住了。

終...終於！老師說可以吃的時候，我迫不急待得放進嘴裡。老師說可以咬，不可以吞，要含有九十秒才可以吞。九十秒後可以吞時，我緩緩的吞下去，我的感覺是：砂糖粗粗刺刺的。砂糖融化後，糖果本身滑滑的，非常好吃！

經過這堂課，我學到不論吃什麼東西，不要單純只是吃而已，還要用不同感官去感受。

北美館一日遊

503 林庭安

首先我要感謝全家人，在週六的早上，陪我去台北市立美術館欣賞美麗的作品。目前在館內的展覽主題是「2025 台北雙年展—地平線上的低吟」，展期至今年 3 月。其中有幾幅令我印象深刻的作品，第一幅是畫家陳進的「野邊」。陳進曾去日本學習過膠彩畫，也就是所謂的日本畫，畫作裡的人物穿著中國傳統服飾，畫風非常細緻美麗。所以她的畫作，讓我在所有的作品中覺得非常突出，也格外親切。我還注意到畫裡人物所戴的飾品，居然是立體的，好神奇啊！在不顯眼的角落，我還看到她很酷的簽名。

另一幅讓我覺得特別的作品，其實是一件裝置藝術，它是藝術家—加埃爾·肖瓦內的創作。作品展示在館內的走道上，地上排滿了一個個小小白白的，像水餃的東西，後來我看了說明才知道那是「幸運餅乾」，也正是這個作品的名稱！正中間的展示台上，散落著許多小紙條、桿麵棍和製作幸運餅乾的材料。經過媽媽的解說，我才知道原來幸運餅乾是在美國才有的小餅乾。我覺得這件作品相當有趣，也讓我對幸運餅乾感到好奇。

之後我們去參觀了兒童藝術中心裡的展覽—「痕跡悄悄話」，我創作了一些有趣好玩的作品！這趟北美館之旅，讓我看到許多藝術家奇怪卻富有創意的作品，我甚至還看到了這次廣達游於藝，我所解說的其中一幅作品的畫家名字呢！但是很多時候，我其實看不太懂藝術家們的作品，還有他們想要表達的事，有些作品甚至讓我覺得恐怖！如果還有機會，我一定會再去北美館，看看更多藝術家們的創作！

探索與體驗-學年校外教學



五年級校外教學
體驗光與電的火花-科教館



一年級校外教學
欣賞濕地的鳥兒-關渡自然公園



二年級校外教學
小郵差送信樂-郵政博物館

科技之旅-資優班校外教學



北投自造中心主任環境介紹



學習手做翻轉七彩燈



陳教授帶學生體驗物理現象



在東吳大學實驗物理教室前合影

讓成長在門口起舞—幼兒園入口的新風景

幼兒園主任 林季蓁

每天的清晨與午後，幼兒園門口總是最溫暖與熱鬧的地方。孩子在這裡揮手道別，也在這裡奔向熟悉的擁抱。門口，不只是出入口，更是孩子一天學習旅程的起點。

寒假時，校長和園主任針對門口環境進行整體美化設計與整理，讓空間更明亮、開闊，更具童趣與生命力。同時，我們特別設置公共藝術作品，期望讓藝術走入孩子的日常生活，使校園成為蘊含美感與教育意涵的學習場域。

設置的公共藝術作品為藝術家廖述乾先生創作的《蜂飛蝶舞》銅雕作品。作品以躍動的孩童姿態為主體，人物身形輕盈，彷彿迎風舞動；流暢向上的綠色弧形線條，象徵飛翔、希望與成長的力量。門口兩側佇立的孩童雕塑，像是在迎接每位走進校園的小朋友，象徵著孩子在學習歷程中勇敢探索、自在展翅的模樣。《蜂飛蝶舞》所蘊含的意象，讓人聯想到蜜蜂的勤奮與合作、蝴蝶的蛻變與綻放。而在幼兒園裡，孩子正如同飛舞在花叢中的蝴蝶與蜜蜂，舞出天真爛漫的情懷。藝術不只是空間的裝飾，更是一種生活中的對話，當孩子每天經過作品時，也許會說：「他在跳舞！」、「他在飛！」這些童真的觀察與想像，正是美感教育最自然的開始。

除了公共藝術作品外，我們也以孩子們創作的作品為不鏽鋼鐵門進行美化佈置。我們以「海洋」為課程主題，呈現孩子筆下繽紛的魚群、浪花與海底世界。當走進幼兒園時，映入眼簾的將不只是入口，更是一片充滿想像與創造力的藍色海洋。我們希望孩子不只是欣賞藝術的人，也能成為藝術的創作者。讓校園空間成為展示孩子創意的舞台，讓每一筆色彩都訴說著他們的觀察與想像。當家長牽著孩子走進園所，看見屬於他們的作品時，那份驕傲與自信，正是教育最動人的成果。

我們誠摯邀請家長在接送孩子時，不妨放慢腳步，與孩子一起欣賞這道嶄新的風景，聽聽他們看到了什麼、想到了什麼。或許是一個關於飛翔的故事，也或許是一份對未來的想像，那些對話，都將成為孩子成長歷程中的珍貴片段。讓門口不只是進出的通道，而是一處陪伴孩子起舞、承載創意、見證成長的風景。



幼兒園門口新氣象



幼兒集體創作海洋世界



公共藝術-蜂飛蝶舞