

# 臺北市立大學 108 學年度第 1 學期國民小學暨幼兒園教師 進修特殊教育專業知能學分授課大綱

課程名稱：和諧粉彩於特殊教育之應用

## 一、課程簡介：

學習源自日本 JPHAA (創辦人:細谷典克先生) 和諧粉彩藝術 (PASTEL NAGOMI ART) 之精神與技法,藉由實際創作的過程中了解:手與粉彩、技法與畫面張力、顏色與生活五感之間的交相互動。認識和諧粉彩相關理論與架構,帶領學員結合原先特殊教育的背景與課堂藝術創作實作的經驗,將其運用於特殊兒童之教育工作。

## 二、課程目標：

自我療育部分：在使參加學員於創作完成後,透過生命經驗,覺察自我並剖析情緒節奏,進而關照自己;特殊兒童帶領部分：在使參加學員在實際創作過程中學習與討論如何套用學習到的粉彩技巧於「情緒行為障礙」學童。再藉由進一步的實務分享,讓學員們因學習、討論、帶課分享,進而針對不同的情緒行為障礙學童族群設計出適合帶領與分享的粉彩藝術課程教案。

## 三、任課教師：

蔡佳玲 (日本粉彩希望藝術協會/ JPHAA 正指導師)

## 四、時數：

2 學分 36 小時

## 五、課程進度與主題

週次	課程內容	授課教師	備註
一	介紹和諧粉彩與 JPHAA。 藝術創作體驗 (1) + 情緒行為障礙學童特質分享	蔡佳玲	希望之丘
二	藝術陪伴: 用粉彩靠近情障學童族群 藝術創作體驗 (2) + 隨手畫畫照顧自己的小宇宙	蔡佳玲	喜怒之間 五感體驗一
三	藝術陪伴: 用粉彩加音樂環抱情障學童族群 藝術創作體驗 (3) + 一起聽音樂 一起隨手畫	蔡佳玲	音樂題 五感體驗二
四	藝術陪伴: 用粉彩調出記憶中的味道 藝術創作體驗 (4) + 畫出香味的記憶	蔡佳玲	香味題 五感體驗三
五	兒童美感教育: 一定要一起抹抹畫畫喔! 藝術創作體驗 (5) + 簡單的動作重複做	蔡佳玲	森林與湖水 五感體驗四
六	兒童美感教育: 同理心與我們可以不開心 藝術創作體驗 (6) + 教案討論	蔡佳玲	揉紙藝術 五感體驗五

七	帶課分享 (1) 藝術創作體驗 (7) + 實務分享	蔡佳玲	畫下給自己的訊息
八	帶課分享 (2) 粉彩藝術課程教案呈現與帶領 (1)	蔡佳玲	
九	粉彩藝術課程教案呈現與帶領 (2)	蔡佳玲	

#### 六、教學方式：

藝術創作課程進行中，教師與學生共同進行粉彩創作，享受藝術陪伴、和諧粉彩技巧學習，以及創作樂趣。課程間穿插教師實務分享，結合同學之間課程討論與帶課分享，課程最後以小組討論方式進行教案設計呈現與帶領。

#### 七、評量內容：

1. 藝術創作體驗報告: 45%  
\*\* 請選 2 幅課堂上作品 + 1 幅自由創作作品，進行創作經驗分享，字數約 300 字。（藝術創作部分請附圖檔）
2. 課堂討論參與: 15%
3. 帶課分享: 15%
3. 期末課程教案呈現與帶領: 25%

#### 八、教材或參考書目：

蘿拉教你畫和諧粉彩：20 分鐘輕鬆上手