

臺北市立大學 107 學年度第 2 學期國民小學暨幼兒園教師 進修特殊教育專業知能學分授課大綱

課程名稱：戲劇治療實務應用

一、課程簡介：從發展的觀點闡述戲劇治療如何運用於兒童實務工作

二、課程目標：

1. 了解兒童發展與戲劇的關係
2. 配合兒童身心發展運用動作遊戲、感官遊戲與角色遊戲

三、任課教師：柳冠竹戲劇治療師

四、時數：2 學分 36 小時

五、課程進度及主題

週次	課程內容	授課教師	備註
一	1. 課程架構介紹 2. 從依附理論看夏邦 Sherborne 發展動作(developmental movement) 3. 夏邦發展動作治療的理論與操作：三種關係遊戲 (relational play)-涵容 (contain)、對抗 (against)、分享 (share)	柳冠竹	
二	夏邦發展動作與媒材結合	柳冠竹	
三	夏邦發展動作與故事結合	柳冠竹	
四	感官遊戲(sensory play)與兒童發展-活動體驗	柳冠竹	客座講師 分享實務 活動
五	1. 感官遊戲與發展理論 I 2. 感官遊戲活動體驗	柳冠竹	
六	1. 感官遊戲與發展理論 II 2. 感官遊戲活動體驗	柳冠竹	
七	身體遊戲與兒童社會心理發展	柳冠竹	
八	1. 身體遊戲與角色遊戲 2. 故事與身體和角色遊戲的結合	柳冠竹	
九	分組分享與帶領活動	柳冠竹	

六、教學方式：

1. 活動體驗

- 2.活動與理論講解
- 3.分組討論與呈現

七、評量內容：

- 1.上課參與 70%
- 2.期末分組活動帶領：20%，4人一組，帶領30分鐘活動，內容為本學期所學相關的感官、動作或角色遊戲，加上理論的結合，和在實務現場帶領的心得。
- 3.期末心得：10%，請針對本次課堂上的學習和收穫，分享心得，並給予講師回饋，500-2000字。

八、教材或參考書目：

Jennings, S. (2011). *Healthy attachments and neuro-dramatic-play*. Jessica Kingsley Publishers.

Jennings, S. (1999). *Introduction to developmental playtherapy: Playing and health*. Jessica Kingsley Publishers.

Sherborne, V. (1990). *Developmental movement for children: Mainstream, special needs and pre-school*. Cambridge University Press.

陳凌軒(譯)(2006)。從換幕到真實。(原作者：Emunah, R.)。台北市：張老師文化。(原著出版年：1994);