

# 臺北市立大學 107 學年度第 2 學期國民小學暨幼兒園教師 進修特殊教育專業知能學分授課大綱

課程名稱：和諧粉彩實務應用

## 一、課程簡介：

介紹源自日本 JPHAA 的和諧粉彩藝術(PASTEL NAGOMI ART)。認識創辦人細谷典克先生在人與和諧粉彩之間互動所要傳達的心意與技法表現。藉由學習和諧粉彩與五感體驗的過程中，覺察自我並進一步體會到藝術陪伴的精神，進而在特殊教育的專業範疇間，在特殊兒童的專門領域裡，讓和諧粉彩也可以成為 STEAM (STEM + A) 的其中一把啟動藝術教育的金鑰！

## 二、課程目標：

此課程目標在使學員們因為認識和諧粉彩，都能放鬆上手畫出心中那片粉彩風情，並讓學員們在實際創作過程中學習與討論如何套用學習到的粉彩技巧在特殊教育的藝術課程中。再藉由進一步的實務分享，讓學員們因學習、討論、帶課分享，進而針對不同的特殊兒童族群設計出適合帶領與分享的粉彩藝術課程教案。

## 三、任課教師：蔡佳玲

## 四、時數：2 學分 36 小時

## 五、課程進度與主題

週次	課程內容	授課教師	備註
一	介紹和諧粉彩與 JPHAA。 藝術創作體驗 (1) + 實務分享 (1) 國小資源班	蔡佳玲	圓 刮粉樂趣
二	藝術陪伴與特殊兒童族群: 單一/ 混班 藝術創作體驗 (2) + 課程討論 (1) 國小資源班	蔡佳玲	喜怒之間 五感體驗一
三	藝術陪伴與特殊兒童族群: 混齡 藝術創作體驗 (3) + 教案討論 (1) 國小資源班	蔡佳玲	三分鐘藝術 五感體驗二
四	兒童美感教育與特殊兒童族群 藝術創作體驗 (4) + 實務分享 (2) 國小特教班	蔡佳玲	香味 五感體驗三
五	STEM +A 與特殊兒童族群 藝術創作體驗 (5) + 課程討論 (2) 國小特教班	蔡佳玲	揉紙藝術 五感體驗四
六	五感體驗與特殊兒童族群 藝術創作體驗 (6) + 教案討論 (2) 國小特教班	蔡佳玲	煙火 五感體驗五
七	帶課分享 (1) 藝術創作體驗 (7) + 實務分享 (3) 臺北市立啟智學校	蔡佳玲	幸與不幸 畫筆與叉子
八	帶課分享 (2) 粉彩藝術課程教案呈現與帶領 (1)	蔡佳玲	

九	粉彩藝術課程教案呈現與帶領 (2)	蔡佳玲	
---	-------------------	-----	--

#### 六、教學方式：

藝術創作課程進行中，教師與學生共同進行粉彩創作，享受藝術陪伴、和諧粉彩技巧學習，以及創作樂趣。課程間穿插教師實務分享，結合同學之間課程討論與帶課分享，課程最後以小組討論方式進行教案設計呈現與帶領。

#### 七、評量內容：

##### 1. 藝術創作體驗報告: 45%

\*\* 請選 2 幅課堂上作品 + 1 幅自由創作作品，進行創作經驗分享，字數約 300 字。（藝術創作部分請附圖檔）

##### 2. 課堂討論參與: 15%

##### 3. 帶課分享: 15%

##### 4. 期末課程教案呈現與帶領: 25%

#### 八、教材或參考書目：

蘿拉教你畫和諧粉彩：20 分鐘輕鬆上手